Escoja una de las dos opciones (A o B). Lea detenidamente el texto y conteste a las preguntas que le siguen. Cada pregunta tiene indicado su valor en puntos. No es obligatorio contestarlas en orden, pero, en caso de que no se haga, conviene indicar el número de la pregunta.
En las respuestas se valorarán los siguientes aspectos: la adecuación del contenido a lo requerido en la pregunta; una argumentación suficiente y clara de las ideas expuestas; la relevancia de los elementos de juicio aportados; la capacidad de síntesis y capacidad de análisis; la adecuación del formato de la respuesta en extensión, claridad y limpieza; la coherencia y cohesión en la organización textual; la precisión y adecuación del vocabulario; la corrección gramatical y ortográfica.

**OPCIÓN A**

## Anidando en la nada

*Cada vez que paso cerca de los sin techo de mi barrio me asombro una vez más del increíble azar de nuestras vidas, de la suerte que he tenido.*

Me gusta el frío, pero cada vez que **irrumpe** en Madrid el duro invierno no puedo dejar de pensar en los vecinos sin techo con los que comparto la ciudad. En mi barrio hay bastantes; la mayoría llevan muchos años aquí y me son familiares. Duermen en los mismos rincones cada noche y se mueven siempre en el mismo triángulo de la calle; si hay sol, en el banquito; si el frío **arrecia** o llueve, en las escaleras del metro, junto a las puertas, un lugar que proporciona cierto cobijo y el rebufo de calor del subterráneo. Con conmovedor **empecinamiento**, el 89 % de los sin techo españoles (y probablemente de todo el mundo: los humanos tenemos tendencia al enraizamiento) fijan su residencia, por así decirlo, en un lugar concreto de la acera y de la ciudad. Es decir, hacen un nido de la nada. Y estoy segura de que, al despedirse de otros como ellos para irse a acostar al barullo de mantas y cartones que han dejado en un **quicio**, más de uno dirá: me voy a casa.

Cada vez que paso cerca de ellos me asombro una vez más del increíble azar de nuestras vidas, de la suerte que he tenido de ser quien soy, de que ese conjunto **efímero** e indescifrable de casualidades que es mi identidad no haya ido a caer en un destino tan duro como el de estos vecinos (y en el mundo hay vidas aún mucho peores). Quiero decir que mi existencia y la de cualquiera de nosotros podrían haber sido así. Hay una novela sobrecogedora, la primera que escribió Enrique de Hériz, que se titula *El día menos pensado* (Edhasa) y que cuenta la historia de un arquitecto que acaba viviendo a la intemperie a causa de un suceso catastrófico. ¡Y con qué facilidad terminaba sin hogar! La perdición nos ronda a todos con taimado paso de fieltro.
Rosa Montero, *El País* (adaptado)

**I. COMENTARIO DE TEXTO** (5 puntos)

**Bloque 1** (Comentario de texto) (3 puntos)

a) Identifique el tema principal sobre el que trata el texto. (0,5 puntos)

b) Resuma brevemente su contenido. (1 punto)

c) Señale y comente el tipo de texto de que se trata y la modalidad textual que se le puede atribuir. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos)

**Bloque 2** (Expresión escrita y valoración crítica) (2 puntos)

Elija UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de entre 150-200 palabras.

a) En muchas ciudades se da la situación descrita en el texto: existen personas que duermen en la calle. Sin embargo, en entorno rural o pequeños núcleos de población este problema es mucho menor. ¿Cree que existen motivos para ello? Justifique su respuesta.

b) Existen asociaciones e iniciativas que tratan de ayudar de diferentes formas a las personas sin hogar; sin embargo, el problema persiste. ¿Cómo cree que puede solucionarse? Justifique su respuesta.

**II. CUESTIONES DE LENGUA** (2,5 puntos)

**1. Sintaxis** (0,9)

a) ¿Qué función gramatical realiza "de ellos" (subrayado en el texto)? (0,3)

b) ¿Qué función gramatical realiza "del increíble azar de nuestras vidas" (subrayado en el texto)? (0,3)

c) Localice en el texto una perífrasis verbal y escríbala completa. (0,3)

**2. Léxico** (0,8)

Defina los siguientes términos en su contexto (en negrita en el texto): *irrumpe, arrecia, empecinamiento, quicio, efímero.* (0,16 cada respuesta)

**3. Morfología** (0,8)

a) Localice en el texto una palabra con un sufijo apreciativo y escríbala. (0,2)

b) Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra "enraizamiento" (subrayada en el texto). (0,6)

**III. CUESTIONES DE LITERATURA** (2,5 puntos)

Elija DOS cualesquiera de las siguientes opciones y redacte su respuesta. (1,25 por respuesta)

a) Principales movimientos de Vanguardia europeos.

b) El teatro a partir de los años 60.

c) Principales características de la Generación del 27.

d) Jaime Gil de Biedma.

**OPCIÓN B**

*(Entra un POLICÍA municipal. Lleva porra y pistola.)*

1 POLICÍA.- Circulen, por favor. Aquí no pueden estar.

RICARDO.- ¿Por qué?

1 POLICÍA.- Porque no pueden, así de sencillo. Venga.

ANDRÉS.- Dígame por qué.

1 POLICÍA.- No tengo que darle explicaciones. (*A Ricardo.*) Y usted también.

RICARDO.- Mire, con todos mis respetos, no estamos haciendo nada.

1 POLICÍA.- Mejor, así no pondrán **pegas** para **despejar** la plaza.

RICARDO.- Infórmenos de lo que pasa.

ANDRÉS.- Las calles son de los ciudadanos.

1 POLICÍA.- Se equivoca, son del Ayuntamiento, propiedad del municipio**.**

ANDRÉS.- ¿A quién nos tenemos que dirigir?

1 POLICÍA.- ¿Para saber de quién son las calles? Al Ayuntamiento. Allí le darán razones.

ANDRÉS.- Muy gracioso. ¿Usted **cumple** órdenes, no?

1 POLICÍA.- Por supuesto. También soy ciudadano.

RICARDO.- ¿Y… qué?

1 POLICÍA.- Y qué, nada. Que dejen libre esta zona.

ANDRÉS.- ¿Lo hace por la manifestación? ¿Son tan peligrosos?

RICARDO.- ¿Peligrosos esos? ¡Qué va! Las autoridades querrán evitar que algún loco les provoque y acaben rompiendo el mobiliario **urbano.**

1 POLICÍA.- No sé de qué manifestación hablan. Aquí no puede haber grupos… es todo.

RICARDO.- Dos no somos un grupo.

1 POLICÍA.- Por si acaso. Se empieza así: primero uno, luego dos… Y no me hagan perder el tiempo, por favor.

ANDRÉS.- ¿Y si no nos vamos?

1 POLICÍA.- Tendré que emplear la fuerza.

RICARDO.- ¿De verdad, no sabe que hay gente manifestándose?

1 POLICÍA.- Lo que sepa no viene al caso. ¡Váyanse de una vez!

ANDRÉS.- Estamos ante un **abuso** de autoridad.

RICARDO.- Es una actuación **arbitraria.**

1 POLICÍA.- Abusan de mi paciencia. Aquí todo se hace legalmente.

ANDRÉS.- Me alegra saberlo.

1 POLICÍA.- (*Gesto de impaciencia.*) Estoy esperando.

RICARDO.- Estábamos intercambiando opiniones sin molestar a nadie.

ANDRÉS.- Este amigo y yo hemos visto una manifestación, y es como si hubiéramos visto dos diferentes.

1 POLICÍA.- No me interesan sus historias. Tengo trabajo.

ANDRÉS.- ¿Dónde viene que esté prohibido ver manifestaciones?

1 POLICÍA.- ¡Y dale! Mire, los dos se marchan y…

*Una silla 3 euros*, Miguel Signes Mengual (adaptado)

**I. COMENTARIO DE TEXTO** (5 puntos)

**Bloque 1** (Comentario de texto) (3 puntos)

a) Identifique el tema principal sobre el que trata el texto. (0,5 puntos)

b) Resuma brevemente su contenido. (1 punto)

c) Señale y comente el tipo de texto de que se trata y la modalidad textual que se le puede atribuir. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos) ATENCIÓN: Se trata de una caracterización lingüística. No es necesario referirse a cuestiones relacionadas con la historia literaria.

**Bloque 2** (Expresión escrita y valoración crítica) (2 puntos)

Elija UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de entre 150-200 palabras.

a) Las manifestaciones son un medio para que los ciudadanos hagan sus reivindicaciones o se solidaricen con alguna causa, entre otras funciones. ¿Cree que son efectivas o cree que existen otros mecanismos para conseguir esos mismos objetivos? Argumente su respuesta.

b) En muchas ciudades, los comportamientos incívicos de sus habitantes causan destrozos en el mobiliario urbano y molestias en las zonas comunes. ¿Cómo cree que puede solucionarse este problema? Justifique su respuesta.

**II. CUESTIONES DE LENGUA** (2,5 puntos)

**1. Sintaxis** (0,8)

a) ¿Qué tipo de oración es "de lo que pasa" (subrayada en el texto)? (0,3)

b) En la oración "Me alegra saberlo" (subrayada en el texto) ¿cuál es el sujeto? ¿Qué función gramatical realiza "me"? (0,5)

**2. Léxico** (0,9)

a) Defina los siguientes términos en su contexto (en negrita en el texto): *pegas, despejar, cumple, urbano, abuso, arbitraria* (0,15)

**3. Morfología** (0,8)

a) Localice en el texto un sustantivo deverbal y escríbala. (0,2)

b) Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra "intercambiando". (0,6)

**III. CUESTIONES DE LITERATURA** (2,5 puntos)

Elija DOS cualesquiera de las siguientes opciones y redacte su respuesta. (1,25 por respuesta)

a) Características de la narrativa del Grupo del 98.

b) Comparación de la poesía arraigada y la poesía desarraigada (años 40-50).

c) Antonio Machado

d) Camilo José Cela: explicación de alguna obra representativa.